

PA

組立・張込スクリーン

【対応生地】
 ビュアマット (ホワイト) (ビーズ) (パール) (サウンド) (リア)

【設置方法】
 壁面 天井

【使用シーン】
 会議室 AVルーム ホーム 展示会

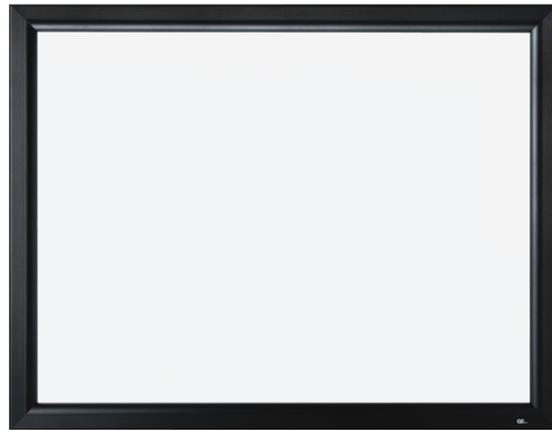
規格サイズ

	100	110	120	130	140	150
NTSC (4:3)	●	—	●	—	—	●
HD (16:9)	●	●	●	●	●	●

要組立



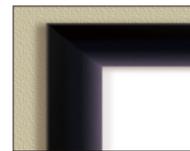
投写スクリーンの理想形。平面性の高い張込型。
 比類なき平面性を誇るハイクオリティ映像。組立・張込スクリーン。



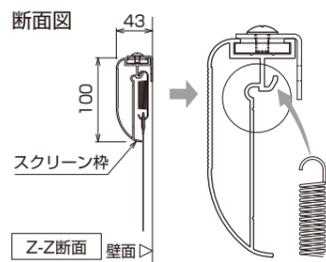
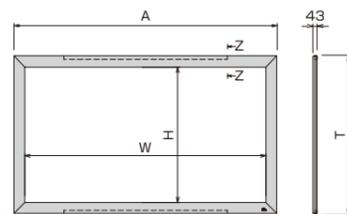
- 簡単に張り込み可能なスプリングを採用。湿度など生地の環境変化にもスプリングが柔軟に対応。生地メンテナンス性にも優れた効果。
- ラウンドシェイプ形状のアルミフレームは、剛性が高く、エッジの反射も防止。
- 高級感を演出するフロッキー加工フレームも登場。(型式末尾02)
- 現場搬入がしやすいロックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- 壁面取付金具を上下に取り付けられれば、左右方向にスクリーン位置調整が可能です。(左右に取り付けた場合は、上下に位置調整可能)
- 大型や、マルチ画面、フレーム特別塗装など特注仕様にも対応可能。



■ スプリングフック部
スクリーンの平面性を確保。簡単に取り付けられます。



■ フロッキー加工(黒)



※スプリングの取付部の形状を改良。従来品は専用工具を使わなければならなかった作業が素手でも行えます。

※E2S PA150L-01は奥行70mmとなります。

NTSC (4:3)							
型式	対応生地			イメージサイズ W x H (mm)	外形寸法 A x T (mm)	製品質量 (kg)	
PA-100V-01/02	WG107	BS101	BU202	PP201	2032×1524	2236×1739	12.0
PA-120V-01/02	WG107	BS101	BU202		2438×1829	2642×2044	14.0
PA-150V-01/02	WG107	WG207	BS101	BU202	3048×2286	3252×2501	19.5

末尾02はフロッキーフレーム(特注品)です。
 WG107、BU202は150V、BS101は120V以上のイメージ内に縦目が入ります。

HD (16:9)							
型式	対応生地			イメージサイズ W x H (mm)	外形寸法 A x T (mm)	製品質量 (kg)	
PA-100H-01/02	WF202		BU202	PP201	2214×1245	2418×1460	12.0
PA-110H-01/02	WF202		BU202	PP201	2435×1370	2639×1585	13.5
PA-120H-01/02	WF202		BU202	PP201	2657×1494	2861×1709	14.0
PA-130H-01/02	WF202		BU202		2878×1619	3082×1834	15.5
PA-140H-01/02	WF202		BU202		3099×1743	3303×1958	17.0
PA-150H-01/02	WF202		BU202		3321×1868	3525×2083	18.5

末尾02はフロッキーフレームです。
 BS101は150Hのイメージ内に縦目が入ります。

PA-L PA-LC

組立・張込スクリーン シネスコ・カーブタイプ

【対応生地】
 ビュアマット (ホワイト) (ビーズ) (サウンド) (リア)

【設置方法】
 壁面 天井

【使用シーン】
 会議室 AVルーム ホーム 展示会

規格サイズ

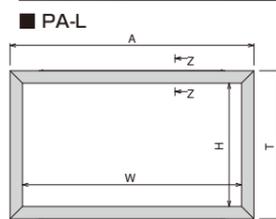
	100	110	120	130	140	150
シネスコ(2.35:1)	●	●	●	●	●	●
カーブタイプ	—	—	●	●	●	●

要組立

受注生産

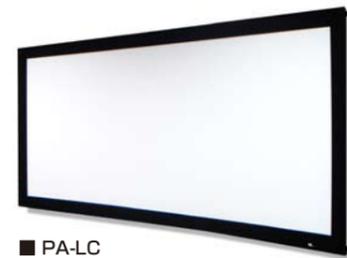


投写スクリーンの理想形のシネスコサイズ。ハイクオリティなホームシアター、スタジオに。

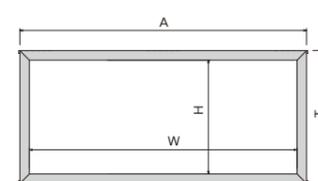


- 簡単な施工を追求した組立式。
- 簡単に取り付け可能なスプリングを採用。湿度など生地の環境変化にもスプリングが柔軟に対応。生地メンテナンス性にも優れた効果。
- ラウンドシェイプ形状のアルミフレームは、剛性が高く、エッジの反射も防止。
- 現場搬入がしやすいロックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- フレームは高級感を演出するフロッキー加工(黒)。
- 壁面取付金具を上下に取り付けられれば、左右方向にスクリーン位置調整が可能。(左右に取り付けた場合は、上下に位置調整可能)

※フルHDプロジェクター(1080P/16:9)のフルスペックを使って、シネマスコープ映像(2.35:1)を投射するためには、アナモフィックレンズが必要です。



■ PA-LC
※カーブタイプ

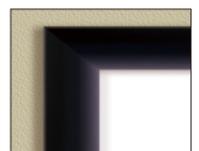


- 素晴らしい平面性を確保する、張込式スクリーンPAに曲面を採用
- ダイナミックな視聴ポジションを生む曲面を採用したPA(張込組立スクリーン)。
- 現場搬入がしやすいロックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- フレームは、どのような部屋にもマッチするラウンドシェイプ形状。
- スクリーンサイズは、映画等の画面比率16:9(HD)。
- シネスコサイズ、カーブスクリーンは受注生産品。
- フレームはより落ち着いたフロッキー加工(黒)。

新製品



■ スプリングフック部
スクリーンの平面性を確保。簡単に取り付けられます。



■ フロッキー加工(黒)

シネスコ(2.35:1)				
型式	対応生地	イメージサイズ W x H (mm)	外形寸法 A x T (mm)	製品質量 (kg)
PA-120L-02	WF202	2805×1193	3009×1408	12.1
PA-130L-02	WF202	3038×1294	3242×1509	12.7
PA-140L-02	WF202	3272×1393	3476×1608	13.4
PA-150L-02	WF202	3506×1491	3710×1706	15.4

末尾02はフロッキーフレームです。

シネスコ(2.35:1)カーブタイプ				
型式	対応生地	イメージサイズ W x H (mm)	外形寸法 A x T (mm)	製品質量 (kg)
PA-120LC-02	WF202	2795×1193	2994×1397	13.5
PA-130LC-02	WF202	3029×1294	3228×1498	14.5
PA-140LC-02	WF202	3263×1393	3462×1597	15.5
PA-150LC-02	WF202	3492×1491	3690×1695	16.5

PAカーブタイプはフロッキーフレームです。HDタイプ・サウンドタイプは別途ご相談ください。
 イメージサイズは曲面のために実際の幕面の張り込みサイズとは異なります。