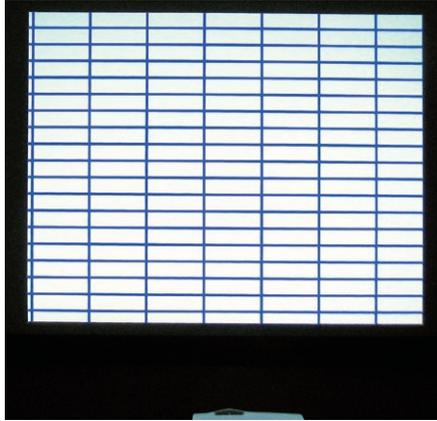
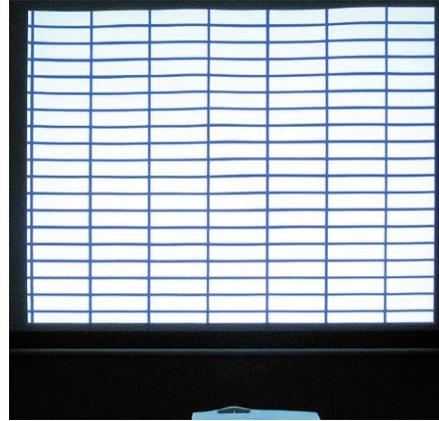


## 超短焦点 / 短焦点プロジェクターをご検討の際のスクリーンの選び方

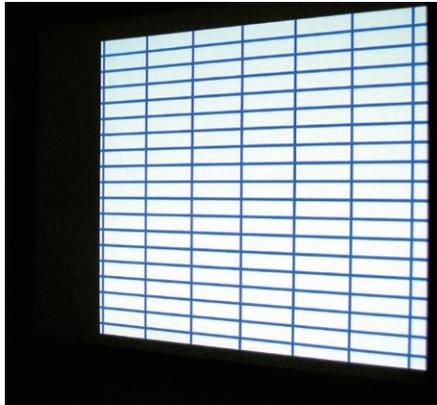
超短焦点 / 短焦点プロジェクターは、スクリーンの至近距離から投写するために、打ち込み角度が大きくなり、そのためスクリーンの僅かなたるみでも大きなゆがみとして現れてしまいます。



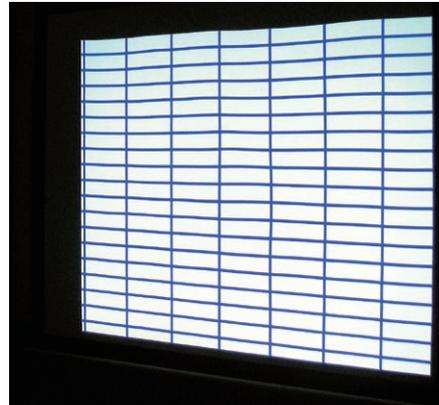
平面性の高いスクリーン (SZP)



一般的な巻取りスクリーン



平面性の高いスクリーン (SZP)



一般的な巻取りスクリーン

超短焦点/短焦点プロジェクターにお使いになるスクリーンを選定する際には、平面性の高いスクリーンをお選びください。ゆがみを気にすることなく、快適に映像をご覧ください。なおオーエスの超短焦点対応スクリーンには、右記の推奨マークを表示いたしました。スクリーンご選定の際の目安にしてください。



## ■ご注意 / 曲面黑板へのプロジェクター別投写画面比較 ※プロジェクターを水平投写した場合



標準型のプロジェクター画面

短焦点プロジェクター画面

超短焦点(ミラー式)プロジェクター画面

曲面黑板上に短焦点プロジェクターで投写した場合には、画像のゆがみが気になる場合があります。超短焦点プロジェクターは特に顕著に表れますが、これはスクリーン側の問題ではなく、投写面が曲面である事から起こる現象です。あらかじめご了解ください。

標準的なプロジェクター以外をご利用になる場合にはプロジェクター側に、曲面投写補正機能の付いたプロジェクターをご使用になる事をお勧めいたします。