

手動バトン

BML-TL6S6W80

バトンパイプ長 6000mm | ストローク ~6000mm | 吊荷重 784N

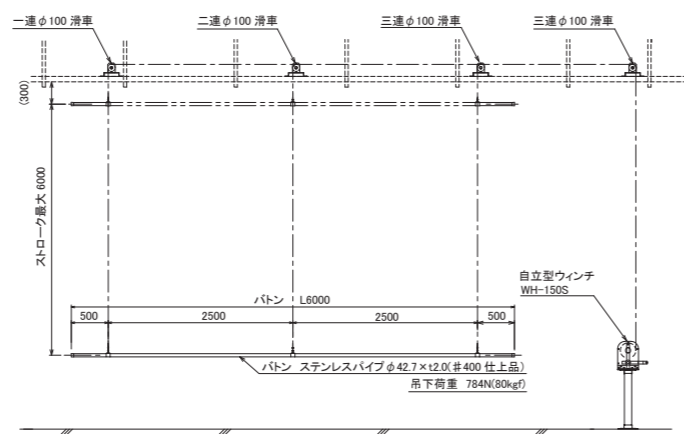
10年保証 受注生産



電気工事ができない大規模会場などへ
手動ウィンチ駆動のバトンが有効です。

| | |
|------------|-------------------|
| 吊荷重 | 784N(80kgf) |
| ストローク(mm) | 最大6000 |
| バトンパイプ(mm) | L=6000、φ42.7×t2.0 |
| 製品質量(kg) | 約50.0(ウィンチ除く) |

仕様は一例です。会場に合わせた設計をいたします。

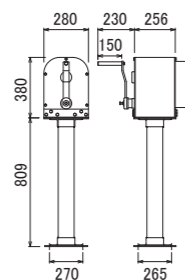


手動式ウィンチ

WH

ストローク ~9300mm | 吊荷重 1.5kN

10年保証



■自立型(S)
塗装色: 日塗工 E25-80B 相当色 (オフホワイト半艶焼付)

- BMM、BML専用手動ウィンチ。
 - ラチェット式爪ブレーキを使わない、群を抜く安全性と静粛性。
 - 壁付型も設定が可能。
 - リミット付きのため、上下限の停止位置の設定が可能。
 - HWウィンチ下巻大型スクリーンにも対応。
- ※吊下質量により製品を正しく選定してください。

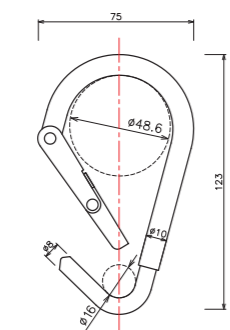
| | |
|-----------|-----------------------------------|
| 吊荷重 | 最大1.5kN(150kgf) |
| ストローク(mm) | 最大9300(3点吊)~14000(2点吊) |
| ハンドル力 | 0.12kN(12kgf)/250mm |
| 製品質量(kg) | 約56.0(ウィンチ44.0) |
| 対応機種 | BMM(▶P.206)、BML(▶P.207)、HW(▶P.98) |

手動ウィンチは壁付けも可能です。

ツウエイリンク

KA

1年保証 オプション製品



バトンにスクリーンなどを吊り下げるときに
威力を発揮します。

| | | |
|----------|-----------|-----------|
| 型式 | KA-50C8-2 | KA-50C8-3 |
| 搭載質量(kg) | 27 | 27 |
| 内容 | 2個入りセット | 3個入りセット |

◀ゲートの中間を内側に折ることにより、ゲートを大きく開口し、大径のパイプが容易に入ります。一旦ゲートがしまれば、開口部が狭まり、矢印の爪を中に押さなければ、開口部は大きく開きません。

価格はすべてオープンです。

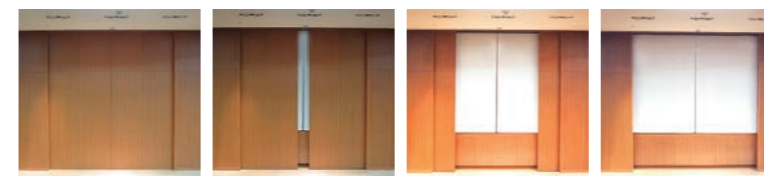
各種装置

ウォールバック

受注生産



盤面(扉)の開閉により、スペースの有効活用や部屋の美観を生み出す事ができます。



①化粧扉が後退し ②左右に開き ③白板が現れ ④板書ができます。



⑤更に白板が開き ⑥スクリーンが現れ ⑦映像投写ができます。

左右開閉式

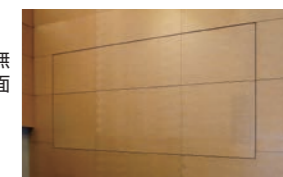
化粧扉を移動させ壁面内に収納。収納後の壁面は周囲の壁と一体になります。



収納後は壁面と一体になります。

上下開閉式

左右の壁面寸法に余裕の無い場合、化粧扉を上下の壁面に収納させる事が可能です。



収納後は壁面と一体になります。

開閉装置

白板(黒板)や化粧扉を開閉させ、内側にスクリーン等を設置させるシステムです。
ウォールバックのように、壁面と一体化させる必要の無い場合に採用します。



薄型ディスプレイの収納も可能です。



収納後は壁面と段差ができます。

交換収納装置

上下2枚の白板(黒板)を交互に入れ替えたり、片面ずつ収納する事を目的とした装置です。裏にスクリーンを組み込む事も可能です。



カーテン開閉装置

一般のカーテン・舞台用幕・遮光暗幕など、スイッチ一つで開閉し、システム組み込みも可能です。



講堂カーテン(横引き)



講堂カーテン(巻上げ)



舞台幕(横引き)

装置

ウォールバック/開閉装置/交換収納装置/カーテン開閉装置

価格はすべてオープンです。



ご利用中の舞台装置は、そろそろお取替えの時期では？

安全に吊物装置をご利用いただくため、独自に製品耐用年数を設定し、お客様に安心と安全のサービスをご提供しております。ワイヤーの破損やスクリーン生地の変色など、装置の修繕、保守、更新もお任せください。

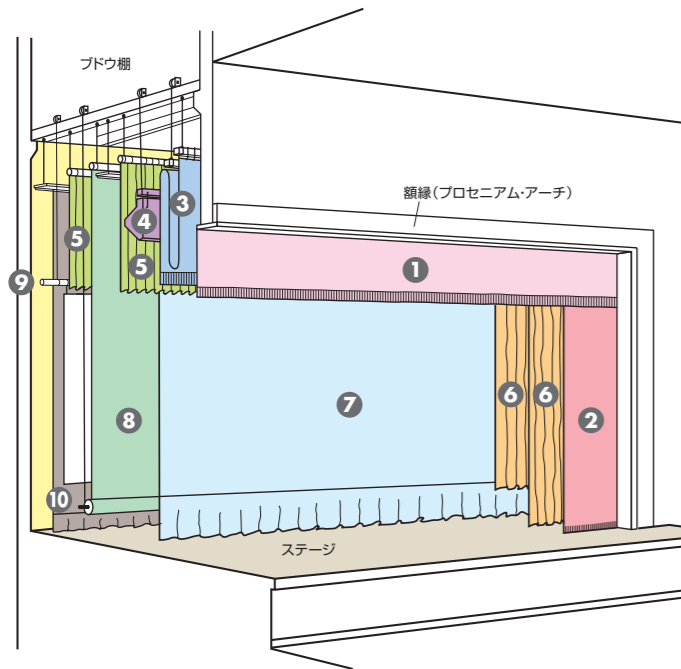
修繕目安: 5年
更新目安: 10年



バトン昇降装置のワイヤー破損



舞台装置の主な種類



| 名称 | 使用目的(装置の役割) |
|------------|--|
| 1 一文字幕 | 舞台額縁(プロセニウム・アーチ)裏の上部に位置し、マーク(紋)が入る場合が多い。 |
| 2 袖幕 | 一文字幕の後方で額縁の両脇に位置する。 |
| 3 緞帳 | 【本緞帳】舞台前列に位置し舞台と客席を仕切る幕でステージ幕の内では最も豪華な布地を使う。 【紋緞帳】洋風な趣きの催事等に使用され本緞帳に準ずる、定形絞り・変形絞り・蝶開(オペラカーテン)等がある。 【引割緞帳】ステージの天井(ブドウ棚)が低い場合に用いられる。 |
| 4 照明バトン | 舞台照明器具を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。 |
| 5 カスミ幕 | 舞台上部の視界を遮ぎると共に奥行に立体感を増す。 |
| 6 サイド幕 | 舞台両脇の視界を遮ぎると共に奥行に立体感を増す。 |
| 7 中引幕(引割幕) | 場面転換などで使用する幕。前方に位置するものを前方幕と言う。 |
| 8 映写スクリーン | 昇降式の場合は舞台のほぼ中央に、固定張込式の場合は後壁面に取付ける。 |
| 9 美術バトン | 議題や旗、背景幕等を電動又は手動昇降装置とし吊り下げるもの。 |
| 10 後引幕 | 左右開きの構造。舞台後方に位置する。 |

スクリーンアスペクト比の変更事例

しわや汚れが目立つ古いスクリーンの交換やアスペクト比の変更(4:3→16:9)など、スクリーンの入替えもご相談ください。



変更前 アスペクト比 4:3



変更後 アスペクト比 16:9

(写真協力:日本工業大学駒場高等学校様)

名入れオプション



卒業記念の贈呈品として、スクリーンの名入れに対応しております。
ICT機器の活用も盛んとなり児童生徒たちだけでプロジェクターやスクリーンを活用されることも多いと思います。贈呈品に、みんなで使えて喜ばれるスクリーンはいかがでしょう。

沖縄県黒板販売シェアNO.1ブランド

OSBEE

Business Establishment & Education

子供たちの元気を支えて10年以上、
安心、安全を第一にオーエスビーブランドを
提供しています。

使いやすさとバリエーションを追求し、未永くご愛用頂ける製品の提供を合言葉に、
開発、設計、製造、販売、施工、メンテナンスに取り組んでいます。

ポイント1
実績とノウハウ

沖縄県内では黒板の販売シェアNO.1。その実績に裏打ちされた黒板をはじめとする教育関連製品、設備及び設置に関するノウハウがあります。

ポイント2
自社製造

沖縄県と兵庫県の製造拠点から日本全国に向けて製品をお届けしています。自社工場のためお客様のご要望に迅速に対応が可能です。

ポイント6
安心、安全

教育現場で使用するものだから、安心、安全にこだわり、子供達の健康にやさしいものづくりを徹底しています。

ポイント3
カスタマイズ

黒板のサイズを変更したいなどのカスタマイズや修理のために部品が欲しいなど、製品に関するご希望をお聞かせください。

OSBEE
オーエスビーブランドの
強み

ポイント5
部材、材料提供

適応する部品は小口数の限定無しでお届けいたします。設置済みの黒板で部品が壊れた場合や保守、メンテナンスで部品が必要となった場合など、お気軽にお問い合わせください。

ポイント4
半製品提供

自社工場内で加工、組み立てを行い完成品として出荷しています。お客様のご要望に応じて、完成品以外にも、半製品の状態で出荷も承っております。